



UMBERTO CICERI

1961, Lombardía.
Vive y trabaja en Barcelona.

La investigación de Umberto Ciceri abarca ámbitos diversos en cuanto a contenidos y modalidades de representación estética. Por un lado afronta temas de interés social utilizando medios como la instalación sonora, la videoproyección o la performance. Por el otro, y bajo la denominación de Hypertrait, su obra investiga sobre la evolución personal de una técnica cinética con la cual teatraliza el movimiento y la sincronización entre obra y espectador.

Colabora con varias galerías internacionales y expone regularmente en ferias como Context Art Miami, Scope New York, CI Contemporary Istanbul, Contemporary Art Cologne, PAD Paris Art Fair, Art Taipei, Arte Fiera Bologna, entre otras. Su obra se encuentra en numerosas colecciones privadas a nivel internacional en Europa, Estados Unidos, América del Sur y Asia. Destaca su participación en la 54ª Bienal de Arte de Venecia en el Pabellón Italiano. Entre otros proyectos, HUMAN: Fights, Rights, Lights se presentará durante 2018 en el monumental palacio de la Reggia di Caserta en Italia.