



Es llums de
Fos Project



Portales
de Toho



Cristina Noguer

Nostàlgia de llum

La llum immaterial, abans d'entrar en el procés productiu per esdevenir bé de consum de masses, és l'estadi que interessa a **Cristina Noguer**. La dissenyadora ha desconstruït peces icòniques –el llum *Bauhaus* de Wagenfeld i Juncker i la *Cestita* de Milá– i les seves formes s'imprimeixen sobre un paper japonès que s'il·lumina amb tecnologia oled, un pas més enllà del led. "M'agrada la barreja de tecnologia i paper antic", diu Noguer. Els metallums s'exposen a la **galeria L&B** amb motiu de la setmana del disseny, al costat d'una instal·lació feta amb pintura electroluminescent.

com Toho. Borja Díaz i Jordi Piera juguen amb la fusta i la llum de color, la polaritat i les formes de la geometria sagrada. El resultat, que s'exhibirà al convent de Sant Agustí el 9 i 10 de juny, són peces totèmiques fabricades artesanalment. Altres exemples són els llums de Fos Project, que van néixer com a excusa per treballar amb el plàstic. El polietilè de baixa densitat es converteix en una vistosa pantalla amb forma de globus; el led, que no s'escalfa ni fon el plàstic, deixa entreveure totes les textures del material. De nou, la llum que ens atrapa.

→ Barcelona Design Week. Del 6 al 14 de juny.

pra entrades i reserva taula a timeout.cat