



L&B GALLERY

exibart

EXIBART, "Xavi Muñoz expone "GEOSMINA" en L&B Gallery (BARCELONA)
1 de diciembre de 2022

Exposiciones
de Redacción

exibart

Redacción | Insertar residencia | Agenda | Insertar exposición

Xavi Muñoz expone 'Geosmina' en L&B Gallery (Barcelona)

01
DICIEMBRE 2022

EXPOSICIONES de Redacción

La muestra individual reúne la producción más reciente del autor afincado en Barcelona y nos adentra en su relación con la materia.

f t o in



Vistas de "Geosmina" de Xavi Muñoz. Cortesía de L&B Gallery.

El artista multidisciplinario catalán, Xavi Muñoz (Barcelona, 1975), comparte sus últimas composiciones materiales en Geosmina, el título bajo el cual operan sus nuevas observaciones poéticas. La muestra individual tiene lugar en L&B Gallery, una plataforma nacida en 2007 como empresa de servicios culturales fundada por Cecilia Lobel. En 2013, con la dirección de Lobel, el proyecto se anida en el barrio de Poblenou donde actualmente sirve como galería de arte contemporáneo.

El ojo delicado del autor coreografía fusiones y cartografías afectivas mediante un abordaje plural a la materia. Varias transparencias y materialidades ambiguas conforman objetos reconocibles y otros más vaporosos y ambivalentes. Sus artefactos contienen viñetas y narrativas ocultas y difusas dado el interés que tiene el autor en la mitología y el ritual. Así, revela la vida menospreciada de la materia y del objeto a través de estas combinaciones y aproximaciones líricas.



Vistas de "Geosmina" de Xavi Muñoz. Cortesía de L&B Gallery.

En palabras de Juan Cabello Arriba, «el artista Xavi Muñoz es un observador delicado. Cada uno de sus artefactos -esencias líricas de la ecología que habita- contienen en su interior los mitos y rituales simbólicos de un oficio al que dedica toda su jornada: hacer visible lo invisible. Con Geosmina Xavi Muñoz completa el gesto: luego de la danza a redondear que empezó a diseñar en sus exposiciones anteriores en L&B Gallery: Landscape (2018) y Heaven (2019). Un breve tratado de poetas nos explica el funcionamiento de esta realidad fenomenológica donde el agua de la lluvia nos moja y el olor del pascador nos trasladan a lo lejos de una brújula acotada por una compleja constelación de objetos.»

Muñoz investiga la participación emocional del público jugando con la relación simbólica del espacio-objeto y el lenguaje de la materia. «El uso artístico del natural caracteriza un trabajo que para Xavi Muñoz oscila entre lo crítico y lo procesual, creando espacios donde se precipita una indagación en el diseño mediante una yuxtaposición de elementos sacados de su contexto» tal y como relata José Luis González Artale.

Entre sus exposiciones destacan: *Fabular un mundo diferente*, comisariada por Blanca de la Torre, Centro Cultural de España, Liria, Perú. (2021); *1055 Wincote*, Eisenstein kunstverein (2021); *Nocturnos*, Museo de Ponent, Mallorca (2020); *Heaven*, L&B Gallery, Barcelona (2019); *Baral de Arte Contemporáneo*, Unimemar Casa MADAM, Libano (2018); *Landscape*, L&B Gallery, Barcelona (2018); *Coca-Cola Collection*, D&G, Salamanca (2018); *Galería Raquel Plana*, Madrid (2011); *Capture Room*, La Casa Encendida, Madrid (2010).

Xavi Muñoz expone "Geosmina" en L&B Gallery (Barcelona)

La muestra individual reúne la producción más reciente del autor afincado en Barcelona y nos adentra en su relación con la materia.

El artista multidisciplinario catalán, Xavi Muñoz (Barcelona, 1975), comparte sus últimas composiciones materiales en Geosmina, el título bajo el cual operan sus nuevas observaciones poéticas. La muestra individual tiene lugar en L&B Gallery, una plataforma nacida en 2007 como empresa de servicios culturales fundada por Cecilia Lobel. En 2013, con la dirección de Lobel, el proyecto se anida en el barrio de Poblenou donde actualmente sirve como galería de arte contemporáneo.

El ojo delicado del autor coreografía fusiones y cartografías afectivas mediante un abordaje plural a la materia. Varias transparencias y materialidades ambiguas conforman objetos reconocibles y otros más vaporosos y ambivalentes. Sus artefactos contienen viñetas y narrativas ocultas y difusas dado el interés que tiene el autor en la mitología y el ritual. Así, revela la vida menospreciada de la materia y del objeto a través de estas combinaciones y aproximaciones líricas.



En palabras de Juan Cabello Arribas, «el artista Xavi Muñoz es un observador delicado. Cada uno de sus artefactos -esencias fértiles de la ecología que habita- contienen en su interior los mitos y rituales simbólicos de un oficio al que dedica toda su jornada: hacer visible lo invisible. Con Geosmina Xavi Muñoz completa el gaseoso mapa de isobaras e isotermas que empezó a diseñar en sus exposiciones anteriores en L&B Gallery: Landscape (2016) y Heaven (2019). Un breve tratado de poemas nos explica el funcionamiento de esta realidad fenomenológica donde el agua de la lluvia nos moja y el olor del petricor nos trasladan a lo lejos de una biosfera acotada por una compleja constelación de orígenes.»

Muñoz investiga la participación emocional del público jugando con la relación simbólica del espacio-objeto y el lenguaje de la materia. «El uso artístico del natural caracteriza un trabajo que para Xavi Muñoz oscila entre lo onírico y lo procesual, creando espacios donde se propicia una indagación en el deseo mediante una yuxtaposición de elementos sacados de su contexto,» tal y como relata José Luis Corazón Ardura.

Entre sus exposiciones destacan: Fabular un mundo diferente, comisariada por Blanca de la Torre. Centro Cultural de España, Lima, Perú. (2021); 1000 Wünsche, Essenheimer kunstverein (2021); Nocturnos, Museu de Porreres, Mallorca (2020); Heaven, L&B Gallery, Barcelona (2019); Bienal de Arte Contemporáneo, Universal Data. MACAM, Líbano (2019); Landscape, L&B Gallery, Barcelona (2016); Coca-Cola Collection, DA2, Salamanca (2019); Galería Raquel Ponce, Madrid (2011), Captura libre, La Casa Encendida, Madrid (2009), comisariada por Alex Brahim; Paradise, Centre d'Art Cal Massó, Reus, Tarragona, comisariada por Cecilia Lobel (2009); SLEEPWALKER, Galería Raquel Ponce, Madrid (2009); Dream Hunter, Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca, comisariada por Alex Brahim (2008); La lógica del deseo, Sala Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantabria, comisariada por Juanjo Fuentes (2007); y This I have wished to write to you, Casa de las Conchas, Salamanca, comisariada por Juan Ramón Barbancho (2006).

La exposición se alarga hasta el 29 de enero de 2023.