L&B

CULTURA

Juanjo V.“Joan Ill proposa una visita laberíntica a la seva obra”
Cultura,

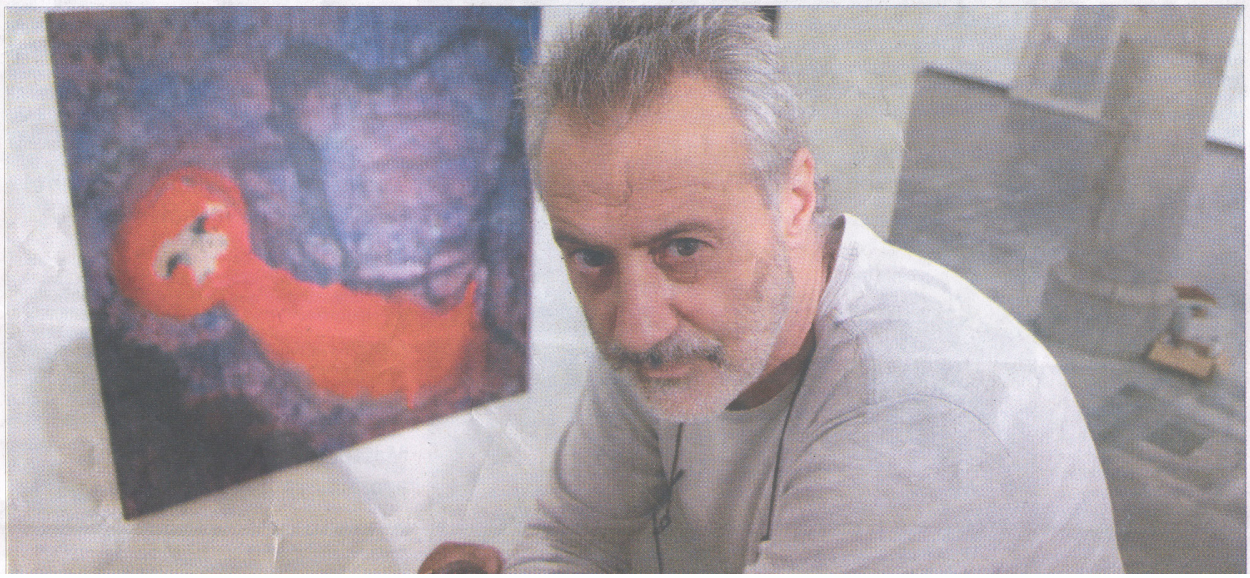
Pàg. 72 M. GONZÁLEZ I J. BERTRAN PARLEN DEL NOU FIMPT

Pàg. 71

El Museu del Mar enceta la temporada d'estiu

CULTURA

Joan Ill proposa una visita laberíntica a la seva obra



Joan Ill, a l'exposició laberíntica de La Sala

'Travelling' s'inaugura avui, a dos quarts de vuit, a La Sala

A Vilanova, la retrospectiva retrocedeix fins als anys vuitanta

// M. MARTORELL

Joan Ill completa a Vilanova les exposicions retrospectives que ha fet a les ciutats més significatives de la seva trajectòria. A la seva ciutat natal, aquest *Travelling* que proposa a La Sala des d'avui, retrocedeix a 1980 i s'atura aquest 2008, justament amb el muntatge de l'exposició que ell mateix considera com una obra en si mateixa. La inauguració és a dos quarts de vuit del vespre.

Travelling s'havia vist anteriorment a Reus, Barcelona i París, llocs on s'exposava un passeig per les darreres etapes d'Ill, d'ençà que es va instal·lar a París, cap al 1993, fins al 2007. L'exposició a Vilanova ha tardat més a arribar a causa de la manca d'un espai idoni. Ara, disposar d'un lloc ampli com és La Sala permet retrocedir més en el temps, alhora que trencar l'espai i el discurs habitual d'una antològica. **Aquí s'ha habilitat l'espai com una part de la litúrgia, de la cerimònia, de veure l'obra**, explica Joan Ill, qui confessa que la disposició de l'exposició pretén que el visitant **es trobi perdut, perquè això t'obliga o a marxar, o a fer un esforç per entendre l'obra; jo crec que t'has d'esforçar per entendre l'art**.

Des d'aquestes premisses, doncs, l'exposició s'ha muntat en un espai laberíntic, que, ja a l'entrada, divideix l'accés en dues opcions perquè el visitant hagi de triar el seu propi itinerari. D'altra banda, les obres estan disposades **de manera transcronològica, justament perquè la gent tingui aquest sentit de l'evolució tant humana com artística**. A la sala, no hi haurà text, però sí que es lliurarà un **full salvavides**, que permetrà al visitant interessant aprofundir en allò que se li presenta.

La comissària de l'exposició és Cecília Lobel, que destaca precisament aquesta singularitat de l'exposició. **És fantàstic perquè l'exposició, que sí que parteix d'una idea inicial, s'està improvisant ara mateix en base a allò que estimula l'artista**. L'obra que s'hi presenta, diu, **fa un recorregut molt important que surt de Vilanova, passa per tot Catalunya i Madrid fins que el Joan s'instal·la a París, on va exposar, i també als Estats Units, Veneçuela, i ara, en preparació, a Síria.** Artísticament, Ill fa les primeres passes emmirallant-se en l'informalisme o l'expressionisme fins que, a partir de París, fa una obra **més racional, depurada, quadrada...** Darrerament la imatge torna a la tela, però a partir de la digigrafia, **sempre amb les transparències, la costura i el suport com a constants de la seva obra**. Ill també ha treballat el llenguatge del vídeo. A *Travelling* es projectarà *Impluvium*.

JUANJO V.

A més a més

'Trajectes', a Ismes, mostra l'obra en formats més petits

Joan Ill fa una segona exposició a Vilanova, en paral·lel a la instal·lació de La Sala. És *Trajectes. 1990-2007*, i s'obre avui mateix a la galeria d'art Ismes. Hi serà exposada fins al 16 de juliol.

Tal com havia fet a Reus, Joan Ill exposa a la sala privada obres de format més petit, sobretot peces sobre paper i alguna obra en digigrafia (fotografia estampada sobre tela transparent, en aquest cas) dels darrers anys.

L'exposició recupera el títol d'una primera *Trajectes*, que la sala Ismes va acollir fa 11 anys, en aquella ocasió amb l'obra dels anys anteriors, del 1980 al 1988.

Travelling es pot visitar fins al 21 de setembre, de dimarts a dissabtes de sis a nou de la tarda i els dissabtes, diumenges i festius d'onze a dues, al matí; i *Trajectes*, de dilluns a dissabte de sis a nou de la tarda, i els dissabtes al matí, d'onze a dos quarts de dues.