



"Joan Ill- Sacralis"  
Artsspot, Somos los foodies del arte

21 de noviembre 2017



JOAN ILL

Sacralis

30.11.2017 > 03.02.2018

INAUGURACIÓN jueves 30 noviembre, 19:00h – 21:00h

El artista estará presente.

La galería L&B contemporary art tiene el placer de proponer la exposición de Joan ill Sacralis.

El interés principal del artista se centra en la investigación sobre los límites de la pintura, de forma particular el trabajo de la luz y la transparencia. En su última serie Sacralis, es la eliminación de cualquier forma de representatividad lo que hace brotar el sentido de la obra. Una obra producida con materiales austeros -madera, pintura y tela- en la que el lenguaje habitual del artista y de su interés por ir mas allá de los límites de la pintura, pretenden hacernos trascender de nosotros mismos por unos instantes y adentrarnos en un silencio místico. La serie surge durante la visita a una iglesia barroca del sur de Francia. Este lugar cargado de espiritualidad es el punto de partida de un trabajo en el que el artista integra nuevos formatos y tonalidades.

"Desde siempre me ha gustado visitar iglesias por un interés estético. No son las imágenes religiosas las que me llaman la atención, lo que me atrae es la voluntad de enmarcar la espiritualidad de esos lugares en los que los silencios son tan diversos. En Sacralis mi idea es intentar captar ese espacio de silencio cargado de contenido".

Sacralis, Joan ill, 2017



JOAN ILL (1954). Vive y trabaja en Barcelona.

Entre sus exposiciones individuales destacan “Hivernació”, L&B contemporary art gallery, Barcelona (2015); “Equorum iter. The journey of horses”, Khan Assad Basha e Instituto Cervantes de Damasco, Siria (2009), Fundación Mustafá Ali, Damasco, Siria (2009); “Travelling” retrospectiva 1993-2006 itinerante: Museo de Historia de Reus, Tarragona (2006); Galeria Metropolitana de Barcelona (2006); Centre d’Études Catalanes de l’Université de Paris-Sorbonne, Paris (2007); Centre d’Art Contemporani LA SALA, VNG, Barcelona (2008); “Les bonnes”, LOOP, Barcelona (2004); “Paradisos perduts 60° – 120°” Fundación “la Caixa”, Tarragona (2003); Galería Félix, Caracas, Venezuela (1998); “Gentilly 3.6.9”, Verena Hof (1991).