



bonart

“Nassouh Zaghloleh a L&B contemporary art” Bonart,

22 de novembre 2015



La galeria L&B Contemporary Art inaugura el 26 de novembre *Un jour syrien ordinaire* del fotògraf sirianà Nassouh Zaghloul.

L'exposició presenta 22 fotografies de la sèrie *Damas Carré*, exposada actualment a la Biennial de Venècia, i un vídeo inèdit. Actualment fer fotografies a Síria està prohibit i l'artista ha realitzat una magnífica filmació des de la teulada de casa seva a Damasc que ens acosta a una realitat quotidiana del conflicte.

Amb *Damas Carré*, Zaghloleh ens presenta una capital siriana -prèvia al conflicte- en la qual no destaquen els bells minarets o les

dones tapades amb el vel de la virtut. Segons el fotògraf aquestes imatges són l'essència de la seva ciutat natal, una essència en la qual, de forma gairebé pictòrica i amb una perspectiva constructivista, ens apropa a alguns dels racons de l'antiga ciutat de Damasc, una ciutat posseïda per la calor i per una particular tranquil·litat silenciosa. La sèrie reflecteix un llenguatge contemporani en el qual juguen una vital importància la cerca de l'abstracció més que la pròpia representació de la realitat. *Damas Carré* va ser realitzada en un moment de calma quotidiana de l'estiu damasquí del 2006. La sèrie completa consta de 50 fotografies.