



JOAN ILL

Vilanova i la Geltrú, 1954
Vive y trabaja en Barcelona.

El principal interés de Joan Ill se centra en investigar sobre los límites de la pintura, especialmente en el uso de la luz y la transparencia integrando el marco como parte fundamental de la obra. En sus instalaciones, normalmente *site specific*, combina diferentes técnicas, como son: la luz, el sonido, la impresión sobre tela (digigrafía), la pintura o el vídeo.

En su última serie Sacralis, es la eliminación de cualquier forma de representatividad lo que hace brotar el sentido de la obra. Una obra producida con materiales austeros –madera, pintura y tela– en la que el lenguaje habitual del artista y de su interés por ir más allá de los límites de la pintura, pretenden hacernos trascender de nosotros mismos por unos instantes y adentrarnos en un silencio místico.

Se inicia en el mundo de la pintura a lo largo de la década de los '80, tras estudiar arte y diseño de interiores en la escuela IADE de Barcelona. Rápidamente se identifica con la corriente informalista y se decanta por una línea pictórica de grandes formatos cercana al neoexpresionismo de la época. A partir de 1988, una vez instalado en París, irrumpe la necesidad de abandonar la impulsividad que guía sus trabajos y provoca un cambio radical en su obra. Es entonces cuando el artista centra su interés en una pintura concreta basada en una rigurosa austeridad expresiva.

La serie "Gentilly, 3.6.9" (1993-1996) refleja un proceso creativo plenamente abstracto basado fundamentalmente en el aspecto temático del rectángulo. El recurso de la costura y el trazo pictórico definen la escasa representatividad de este periodo tan fructífero. Se trata de una obra en la que, gradualmente, el marco pasa a formar parte integrante de la misma. La serie titulada "Paradisos Perduts" (1997-2003) acentúa el interés por la transparencia, por la bidimensionalidad de la obra y por el cuestionamiento del concepto tradicional del soporte de éstas. A partir del 2000 versatiliza sus lenguajes adentrándose en el ámbito del vídeo y la instalación. En la serie "Limes" (2004-2008) se suma la imagen fotográfica, las transparencias de la tela pixelada (digigrafía sobre poliéster), tratada y en ocasiones pintada junto con los tradicionales cosidos de las telas. En esta etapa se plantea una vuelta a la representatividad abandonada en los 90. En este caso la imagen figurativa se basa en una temática paisajística típicamente mediterránea: el horizonte, el mar, los límites de la percepción...

Joan Ill ha colaborado con diversas galerías participando en ferias como ARCO Madrid, Art Cologne, KunstRai Amsterdam, LOOP Barcelona, Beirut Art Fair, ... Su trabajo forma parte de colecciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional.



JOAN ILL

FORMACIÓ

- 1972-1975 Escola de Artes y Oficios de Barcelona, ES
Diseño de interiorismo en la Escuela IADE (UNESCO), Barcelona, ES
1982 Institut del Teatre de Barcelona. Escenografía dirigida por Iago Pericot, Barcelona, ES

PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2010 Seleccionado en Jamal Art Price, V&A Museum, Londres, GB
2008 2º Premio. Video Artístico para Nike. Federación Catalana de Baloncesto, Barcelona, ES
2005 Finalista en el Premio de Pintura HONDA, Barcelona, ES
Finalista en el III Premio de Pintura Contemporánea, Fundación Vilcasas, Barcelona, ES
2000 1er Premio en el Concurso Internacional de Investigación Pictórica de Salou, Tarragona, ES
1981 Finalista en el XXII Premio de pintura joven. Barcelona, ES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 Feria de Arte en Beirut. Galería L&B. Beirut, LB
Centro de Arte Essenheim, Mainz, Alemania, DE
2017 Galería L&B contemporary art, Barcelona
Instalación. Open Day Distrito Urbano de Poble Nou. Barcelona, ES
2015 Instalación: "Acallar los ojos para que los oídos vean (J/A)". Galería L&B. Barcelona, ES
Galería L&B. Barcelona, ES
2011 Galería L&B. Barcelona, ES
2009 Instalación. Khan Assad Basha / Instiuto Cervantes de Damasco, SY
Fundación Mustafá Ali, Damasco, SY
Galería L&B. Barcelona, ES
2008 LA SALA. Espacio de arte contemporáneo. VNG, ES
2007 Centre d'estudis catalans de París. La Sorbonne. Marais, París, FR
2006 Galería Antoni Pinyol, Reus, ES
Museo de Arte e Historia Salvador Vilaseca. Reus, ES
Galería Metropolitana Barcelona. Barcelona, ES
2004 LOOP. Galería Safia. Barcelona, ES
Galería Metropolitana de Barcelona. Barcelona, ES
Fundación Fran Dauel. Off LOOP. Barcelona, ES
2003 Fundación "la Caixa": "Espai 0". Caixa Forum Tarragona, ES
2002 Visions de Futur. CCCB Projectes. Barcelona, ES
2001 Galería Metropolitana de Barcelona. Barcelona, ES
2000 Galería Antoni Pinyol. Reus, ES
1998 Galería Felix. Caracas, VE
1996 Galería Verena Hofer. Barcelona, ES
Intervención: "Ignorada Façana de Ponent". Hotel César. VNG, Barcelona ES
1995 Intervención: "Paradisos perduts". Limpieza del litoral. Universidad de París VIII, VNG, Barcelona, ES
Intervención: "Globus pintats". Happening con Josep Torrelló. VNG, Barcelona, ES
1993 Espace Niepce, París, FR
1991 Galería Keller, París, FR
Galería Alan Lawrence. Nueva York, US
1990 "Peintures", Espace d'art France-Loisirs, París, FR
1989 Atelier-ink. Alan Lawrence, París, FR
1987 Art Ginesta, Sitges, Barcelona, ES
"Joan III", Centre de lectura de Reus, Tarragona, ES



JOAN ILL

1985 Sala Vinardell i Roig, Aula Aliance Française, Girona, ES
Aula Aliance Française, Sabadell, Barcelona, ES

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2018 KunstRai Amsterdam. Galería L&B. Amsterdam, NL
2017 Arte Urbano en Reus. Reus, ES
2015 Piramidón Centre d'Art Contemporani. Barcelona, ES
2014 Galería Ester Montoriol. Barcelona, ES
2013 LA SALA. Centro de Arte Contemporáneo. VNG, Barcelona, ES
2009 Galería Antoni Pinyol. Reus, ES
Caixa de Barcelona. Camins. Girona, ES
Foment Vilanoví. VNG, Barcelona, ES
Muestra de arte del Penedés. Ardharà, ES
Espais C Le Sud Attaque. Arte Contemporáneo, Girona, ES
2007 Premio Federación Catalana de Baloncesto. Barcelona, ES y Sète, FR
La Fabbrica del Uomo. Studio di Più, Milán, IT
2005 Art Cologne, Galería Metropolitana de Barcelona. Cologne, Alemania, DE
Premio de pintura HONDA. Exposición itinerante: La Garriga. Lleida y Taragona, ES
3r premio de Pintura Contemporánea. Fundació Vilacases. Torroella de Mongrís, ES
2004 Art Cologne, Galería Metropolitana Barcelona. Cologne, Alemania, DE
Cripta di San Domenico. Cagliari, IT
VI Bienal de Pintura Contemporáneo de Barcelona. Barcelona, ES
Museo Comarcal de la Garrotxa. Olot, ES
Galería La cava. Vilanova i la Geltrú, Barcelona, ES
Galería Torrellardona. Andorra, AD
ARCO. Galería Metropolitana de Barcelona. Madrid, ES
2003 Warehouse. Miami, USA Instituto de México. Washington, US
2001 ARCO. Galería Metropolitana Barcelona. Madrid, ES
Galería Metropolitana de Barcelona. Barcelona, ES
1999 ARCO. Galería Alternativa. Madrid, ES
Prix de Peinture Antoine Marin. Rencontres 99. París, FR
1998 Galeria M. Castellví. Barcelona, ES
1997 Zic-Zac Ateliers Ouverts. París (Gentilly), FR
1993 Galeria Verena Hofer. Barcelona, ES
Galeria Keller. París, FR
1992 Geleria Maeght. Papel Poesía. Barcelona, ES
13é Art. Ateliers Ouverts. París, FR
1991 13é Art. Ateliers Ouverts. París, FR
1990 13é Art. Ateliers Ouverts. París, FR
35é Salon Montrouge. París, FR
Hipermercat. Barcelona, ES
1989 Hipermercat. Barcelona, ES
1988 "Camins", Caixa de Barcelona a Girona
Supermercat de l'art, Jean Pierre Guillemot. Barcelona, ES
1982 IV Bienal de Pintura Contemporánea de Barcelona. Barcelona, ES



JOAN ILL

COLECCIONES

Fundació "la Caixa", Barcelona (ES)
Mustafa Ali Art Foundation, Damasco (SY)
Mairie XIII Arrondissement, París (FR)
France Loissirs, París (FR)
UPC Universitat Politècnica de Catalunya (ES)
Caixa Penedès, Catalunya (ES)